

Bass

Berlioz: Symphonie Fantastique – mvt. 1. Allegro agitate e appassionato assai. Half note = 132.

pp ff ff ff

162 1. pizz. 2.

169

179 1-14 1-24 1-1 1-13

189 9

198 10 1 4

211 3

221 3 11 senza acceler. G.P. 6

ff decresc. *mf* *ff* *cresc. molto* *ff*

mm. 166 (2nd ending) – 228

Berlioz: Symphonie Fantastique – mvt. 4. Allegretto non troppo. Half note 72. mm. 114 (reh 56) – 164

109 *f* pizz. 1 *f* *ff* arco *f* *sempre più forte*

120 *ff* *ff* *dim. > p*

124 *pp* *ff* *ff* *ff*

137 *simile*

142

147

152 *ff* *f* *dimin.*

158 *p* *pp* *ff* *poco rall. a tempo* *pizz.* *arco* *5* *ff* *mf* *f* *ff*

164 *Clar. solo.* *1* *2* *3* *4* *5*