

Violin

1. Beethoven: Symphony no. 3 "Eroica", Mvt. 3, beginning – 165 (second ending)

12

SCHERZO  
Allegro vivace (♩. = 116)

Violine I

9

20

31

43

58

70

84

97

111

123

136

149

158

*pp*  
*sempre pp e staccato*

*sempre stacc.*

*sempre pp*

*pp*

*cresc.*  
*ff*

*sf*

*f*  
*sf*  
*sf*  
*sf*  
*p*

*p*

*cresc.*

*ff*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*

B. 1  
B. 2

2. Beethoven: Symphony no. 3 "Eroica", Mvt. 1, mm. 55 – 82. Quarter note = 150

55 *p* *cresc.*

65 *f*

70

75

79 *ff* Kl.

3. Mahler: Symphony no. 4, Mvt. 4, 4 m. after #12 to 5 m. before #13, quarter note = 70

12 **Tempo I. Sehr zart und geheimnisvoll. bis zum Schluss mit Dämpfer**

Engl. Horn solo

13 *ppp* *ppp* *pp* *ppp*

Fl. immer mit Dämpfer